







# 奇女子訪問本日

麥帥親迎 少女追車 求吻

在最近的戰事，有一位奇女子，從美國來到中國，這位奇女子，就是美國空軍中將麥帥的夫人。她於九月二十三日，由美國飛抵重慶，受到各界的熱烈歡迎。她是一位非常美麗的女子，年約三十歲，金髮碧眼，穿著一件藍色的絲綢連衣裙，顯得非常優雅。她隨同麥帥夫人前來的，還有她的兩個女兒，她們也都是非常可愛的女子。麥帥夫人到重慶後，曾先後訪問了蔣委員長、孔院長、何部長等政府要人，並與他們進行了長談。她對中國的事務表示極大的興趣，並表示她將盡她所能，為中國的抗戰事業貢獻力量。她的到訪，不僅是中國抗戰史上的一件大事，也是世界新聞史上的一件大事。



奇女子訪問本日

## 推薦萬家燈火

一部最真實動人的片子

導演沈浮處理十分成功

萬家燈火，是一部反映抗戰時期普通民衆生活的電影。影片由沈浮導演，主演有白楊、舒繡文等。影片描寫了一個普通家庭在抗戰期間所經歷的種種困難和磨難，以及他們如何克服困難，堅持抗戰的故事。影片情節真實感人，演員表演自然動人，是一部不可多得的佳作。影片上映後，深受觀眾好評，被譽為「一部最真實動人的片子」。



萬家燈火

## 妙瑛

去歲隨劇團名震天下

去歲隨劇團名震天下，妙瑛是一位非常有才華的演員。她曾隨劇團到各地演出，深受觀眾喜愛。她的表演風格獨特，演技精湛，是當時劇壇的一顆新星。

妙瑛的藝術造詣深厚，她不僅在表演上有著過人的天賦，還具備深厚的文化底蘊。她對角色的理解和詮釋，往往能讓人感動流涕。她的成功，是勤奮努力的结果，也是她對藝術的熱愛和追求的體現。

## 巴爾斯 丟了臉的玻璃雨衣

萬料不到玻璃雨衣

萬料不到玻璃雨衣，這是一個關於一個人的故事。他因為丟掉了一件玻璃雨衣，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個下雨天，他出門時忘記帶了雨衣，結果被雨淋得全身濕透。他感到非常尷尬和丟臉，於是決定買一件玻璃雨衣。然而，他花了很多錢，買了一件質量很差的雨衣，結果又壞了。他感到非常憤怒和無奈，最終決定報復那些欺騙他的人。

巴爾斯的故事告訴我們，在現實生活中，我們经常会遇到一些不公平的事情。但是，我們不能因此而失去信心，我們應該學會用智慧和勇氣去面對困難，去維護自己的權益。

## 十億元

以生還

以生還，這是一個關於一個人的故事。他因為獲得了一筆十億元的巨款，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個偏僻的小鎮，他是一個窮苦的人，有一天他意外地獲得了一筆十億元的巨款。他感到非常興奮和開心，但是他不知道這筆錢是從哪裡來的。他開始花錢，但是他很快就發現這筆錢花不完。他感到非常困惑和害怕，他不知道該怎麼辦才好。最終，他決定去尋找這筆錢的來源，但是他發現這是一筆黑錢，他感到非常後悔和絕望。

十億元的故事告訴我們，金錢並不能帶來真正的幸福。我們應該學會珍惜錢財，不要因為錢財而失去理智和原則。

## 兩極有趣的發明

發明有趣的發明

發明有趣的發明，這是一個關於一個人的故事。他發明了一些有趣的發明，這些發明給人們帶來了很多便利和樂趣。故事發生在一個科學實驗室，他是一個科學家，他花了很多時間和精力，發明了一些有趣的發明。這些發明包括一種可以自動調節溫度的空調，一種可以自動調節亮度的燈，以及一種可以自動調節音量的收音機。這些發明受到了人們的廣泛歡迎，他感到非常自豪和開心。

兩極有趣的發明告訴我們，科學發明可以改變我們的 lives。我們應該鼓勵科學發明，支持科學家們的研究工作。

## 國語片

國語片

國語片，這是一個關於一個人的故事。他因為拍了一部國語片，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個電影公司，他是一個導演，他花了很多時間和精力，拍了一部國語片。這部片子的拍攝過程非常艱辛，但是他最終成功地拍完了這部片子。這部片子上映後，受到了觀眾的好評，他感到非常自豪和開心。

國語片的故事告訴我們，拍電影是一件非常艱辛的工作。我們應該尊重導演的勞動成果，支持國語片的發展。

## 競爭激烈

競爭激烈

競爭激烈，這是一個關於一個人的故事。他因為在一個行業中競爭激烈，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個商業公司，他是一個經理，他花了很多時間和精力，在一個行業中競爭激烈。他面臨著很多困難和挑戰，但是他最終成功地克服了一切困難，贏得了勝利。他感到非常自豪和開心。

競爭激烈的故事告訴我們，在競爭激烈的環境中，我們需要不斷學習和進步，才能贏得勝利。

## 美女的小姐

美女的小姐

美女的小姐，這是一個關於一個人的故事。他因為遇到了一位美女的小姐，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個舞廳，他是一個男人，他遇到了一位非常美麗的小姐。他被她的美貌所吸引，於是開始追求她。但是他發現這名小姐並不是一個好女孩，他感到非常後悔和絕望。

美女的小姐的故事告訴我們，在追求一個人的時候，我們應該了解她的真實情況，不要因為她的外表而盲目追求。

## 兩極有趣的發明

兩極有趣的發明

兩極有趣的發明，這是一個關於一個人的故事。他發明了一些有趣的發明，這些發明給人們帶來了很多便利和樂趣。故事發生在一個科學實驗室，他是一個科學家，他花了很多時間和精力，發明了一些有趣的發明。這些發明包括一種可以自動調節溫度的空調，一種可以自動調節亮度的燈，以及一種可以自動調節音量的收音機。這些發明受到了人們的廣泛歡迎，他感到非常自豪和開心。

兩極有趣的發明告訴我們，科學發明可以改變我們的 lives。我們應該鼓勵科學發明，支持科學家們的研究工作。

## 雙重生活

雙重生活

雙重生活，這是一個關於一個人的故事。他因為過著雙重生活，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個男人，他過著雙重生活。他白天是一個成功的商人，晚上是一個小偷。他感到非常矛盾和痛苦，他不知道該怎麼辦才好。最終，他決定放棄雙重生活，開始新的生活。

雙重生活的故事告訴我們，過著雙重生活是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 瓊崖

瓊崖

瓊崖，這是一個關於一個人的故事。他因為在瓊崖，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個偏遠的小島，他是一個男人，他來到小島後，發現這裡是一個非常美麗的地方。他開始在小島上生活，但是他發現這裡的環境非常惡劣，他感到非常後悔和絕望。

瓊崖的故事告訴我們，在選擇一個地方居住的時候，我們應該考慮到環境和氣候等因素。

## 北女學生到妓院考察

北女學生到妓院考察

北女學生到妓院考察，這是一個關於一個人的故事。他因為帶領北女學生到妓院考察，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個男人，他帶領北女學生到妓院考察。他感到非常矛盾和痛苦，他不知道該怎麼辦才好。最終，他決定放棄考察，開始新的生活。

北女學生到妓院考察的故事告訴我們，考察妓院是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為好奇而去做一些不該做的事情。

## 喝椰子汁清熱心脾

喝椰子汁清熱心脾

喝椰子汁清熱心脾，這是一個關於一個人的故事。他因為喝椰子汁，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個熱帶地區，他是一個男人，他來到這裡後，發現這裡的環境非常惡劣。他開始喝椰子汁，但是他發現椰子汁並不能解決他的問題。他感到非常後悔和絕望。

喝椰子汁清熱心脾的故事告訴我們，喝椰子汁並不能解決所有的問題。我們應該學會面對現實，不要因為一時的好奇而去做一些不該做的事情。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。

## 妓女

妓女

妓女，這是一個關於一個人的故事。他因為是妓女，而經歷了一系列的波折和困難。故事發生在一個大城市，他是一個女人，她是一個妓女。她感到非常痛苦和絕望，她不知道該怎麼辦才好。最終，她決定離開妓院，開始新的生活。

妓女的故事告訴我們，做妓女是不健康的。我們應該學會面對現實，不要因為眼前的利益而失去原則。





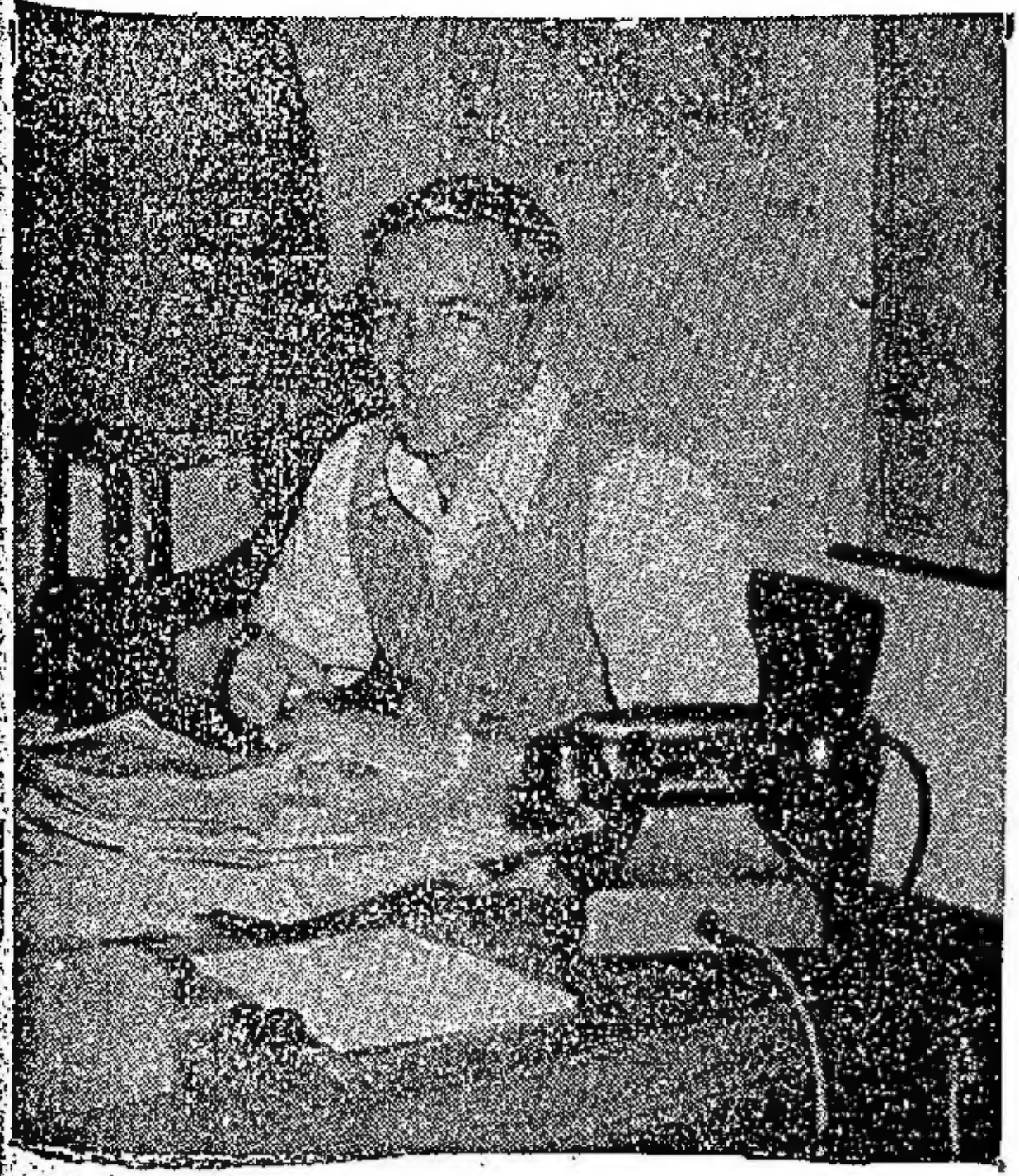


本報特稿

# 發展社會福利

## 推行市民自治

本報記者 鄭勢南



社會局局長麥道利

社會局局長麥道利

社會局局長麥道利

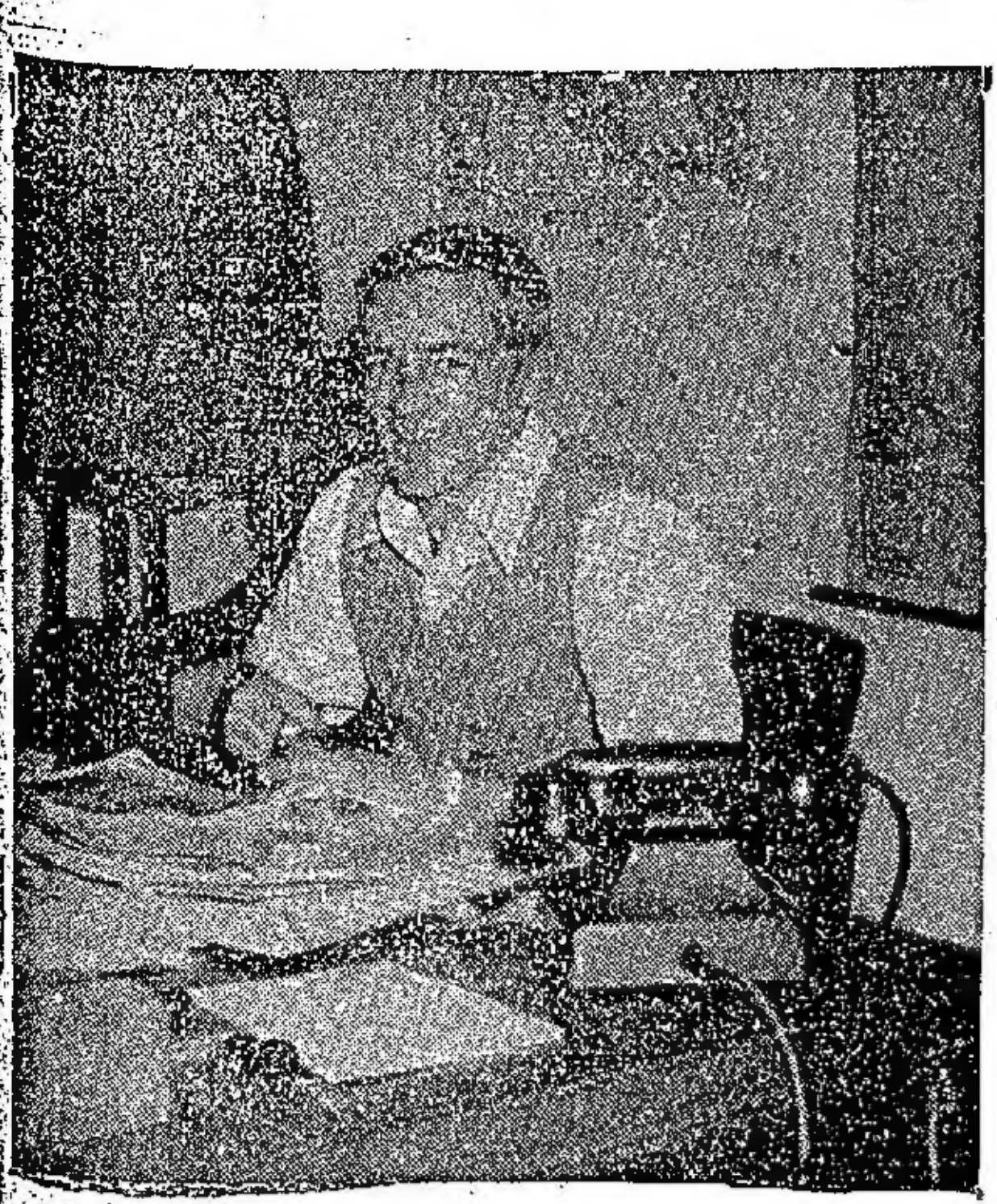
社會局局長麥道利

社會局局長麥道利

社會局局長麥道利

社會局局長麥道利

社會局局長麥道利



社會局局長麥道利

社會局局長麥道利

社會局局長麥道利

社會局局長麥道利

社會局局長麥道利

社會局局長麥道利

社會局局長麥道利

社會局局長麥道利